

# PROJEKTNOST ALI SKUPNOST?

Na 3. konferenci Gledališča zatiranih, ki je potekala 13. decembra 2024 na AGRFT v Ljubljani, smo se zbrale\_i praktiki\_čarke, teoretiki\_čarke in ljubitelji\_ce Gledališča zatiranih, da bi raziskale\_i temo "Projektност ali skupnost?"



# Ključne točke razprave:

- Projektnost in njene značilnosti: Udeleženke\_ci so izpostavili, da projektno delo pogosto prinaša začasnost, fluidnost delovnih skupin glede na projekt ter spremembe v vlogah članov ekipe. Projekti so usmerjeni k specifičnim ciljem, kar lahko vključuje tudi skupnostno usmerjenost. Vendar pa je vedno prisotna potreba po optimizaciji zaradi omejenih virov.
- Vpliv financiranja na delo: Razpravljale\_i smo o tem, kako financiranje vpliva na dinamiko skupin, saj se je treba prilagajati ciljem projektov in zahtevam financerjev. To lahko privede do izgube stika s skupnostjo, namenom in motivacijo, saj se lahko organizacije ujamejo v kolesje izpolnjevanja projektnih zahtev na račun pristnega dela s skupnostjo.
- Pasti projektne delo: Ena od pasti projektifikacije je, da se organizacije osredotočajo na pridobivanje sredstev za pokritje plač in delovnih ur, pri tem pa lahko izgubijo stik s skupnostjo in svojim prvotnim namenom. Tudi če so sredstva pridobljena, je pogosto prisotno veliko prostovoljnega dela znotraj projektov, kar lahko vpliva na kakovost in trajnost dela.
- Primeri iz prakse: Delile\_i smo konkretne primere projektov usmerjenih in/ali skupnostno usmerjenih projektov. Izpostavljeno je bilo, da projektno delo ne izključuje nujno skupnostne usmerjenosti; pomembno je, da so projekti zgrajeni na skupnih interesih in potrebah skupnosti. Vendar pa je trajnost takšnih projektov pogosto vprašljiva, saj se po zaključku financiranja delo pogosto prekine.
- Jezik in terminologija: Poudarjena je bila potreba po premisleku o uporabi terminov, kot so "ranljive skupine" in "manjšine", saj lahko ti izrazi delujejo pokroviteljsko. Pomembno je, da jezik, ki ga uporabljamo, odraža resnične potrebe in identitete skupnosti, s katerimi delamo.
- Inovacije in trajnost: Razpravljali smo o problemu zahteve po nenehnih inovacijah v projektih, kar je lahko v nasprotju z idejo trajnosti, ki je ključnega pomena. Iskanje ravnovesja med inovativnostjo in trajnostjo je izziv, s katerim se soočajo številne organizacije.

# Konferenčni poudarki - Projektност ali skupnost?

Gledališče zatiranih ostaja močno le, če ostaja zvesto svojim koreninam in izhaja iz potreb skupnosti, s katerimi deluje.

Projektno financiranje omogoča izvedbo določenih aktivnosti, vendar mora pristna povezava s skupnostjo ostati neokrnjena.

Dolgoročni odnosi, zgrajeni na zaupanju in skupnih vrednotah, niso izbira – so nuja. Izpolnjevanje formalnih zahtev nikoli ne sme zasenčiti teh temeljev.

Pokroviteljski in stigmatizirajoči jezik nima prostora v našem delu. Glas skupnosti mora biti središče vsakega koraka, vsake odločitve.

Samo takšno Gledališče zatiranih ostaja resnično orodje družbenih sprememb in opolnomočenja tistih, ki so največkrat preslišani.

