

Letno poročilo Kulturno umetniškega društva Transformator za leto 2024

1. Splošni del

Društvo je bilo ustanovljeno januarja 2012 iz potrebe po širjenju in nadgrajevanju gledališko-aktivističnega poslanstva z uporabo družbeno angažiranega gledališča, izvajanjem delavnic, izobraževanj, organiziranjem mednarodnih izmenjav in širjenjem družbeno ozaveščenih posameznikov in posameznic. Izvajalci projektnih aktivnosti smo trenerji v tehnikah gledališča zatiranih in drugih praks družbeno angažiranega ter skupnostnega gledališča z večletnimi izkušnjami. Doma in v tujini se udeležujemo izobraževanj, delavnic in treningov za uporabo tehnik gledališča zatiranih, gledališke igre, glasu in giba, pridobivali smo splošna znanja s področij zatiranja in težav ranljivih družbenih skupin.

V 2024 smo v KUD Transformator obeležili dvanajsto leto izvajanja mladinskega dela z uporabo metodologije gledališča zatiranih. Mlade vsako leto dosegamo preko rednih programov, kot je Ne-festival gledališča zatiranih in Transformatorjeva akademija gledališča zatiranih ter imamo dolgoletne izkušnje izvajanja delavnic po osnovnih in srednjih šolah. Mlade aktivno vključujemo tudi v mednarodne projekte, v letu 2024 smo kot koordinatorji ali partnerji izvajali ali še izvajamo projekte mladinskih aktivnosti, kot so My elections - My EU in KRIK. Izkušnje vseh teh let nam kažejo, da se v naše projekte in programe vključujejo mladi z različnimi ozadji, predvsem pa gre za mlade iz ranljivih ciljnih skupin, kot so brezposelni, zaposleni v prekarnih oblikah zaposlitev, z izkušnjami spolnega nadlegovanja in drugih oblik nasilja, diskriminirani na podlagi spola, spolne usmerjenosti, materialno ogroženi. KUD Transformator je v 2020 pridobilo status v javnem interesu.

V društvu sta bili v letu 2024 izglasovani zakoniti zastopnici Tjaša Kosar in Sanja Kranjc. Izglasovala se je tudi nova postavitev v upravnem odboru, njene članice so: Sanja Kranjc, Barbara Polajnar, Tjaša Kosar, Kristina Debenjak, Jaka A. Vojevec, Maca Svete in Zala Gorjup. Produktivsko in programsko delo se je razdelilo na projekte posameznih članic članov, administrativno in društveno delo pa smo v letu 2024 poskušali organizirati z rednimi dvomesečnimi sestanki aktivnih članic in članov, kjer se je delo poskušalo porazdeliti enakovredno med vse.

Kratek opis gospodarskih, monetarnih, fiskalnih in drugih vplivov na njeno delovanje:

Društvo ima sedež na Glinškovi ploščadi 10, kar je tudi uraden naslov za prejemanje pošte. V lastni nima nobene nepremičnine, niti je ne najema.

Za vse aktivnosti najemamo prostore ali jih dobimo v brezplačno uporabo.

2. Posebni del - opisna poročila o izvedbi programov, dejavnosti, projektov

12. NE-FESTIVAL GLEDALIŠČA ZATIRANIH

Ob 12. mednarodnem Ne-festivala gledališča zatiranih smo kot temo obravnavali gentrifikacijo. Ne-festival je potekal od 21. do 25. 8. 2024 v Ljubljani. Vključeval je raznolike delavnice slovenskih in mednarodnih izvajalcev ter predstave. Udeležili so se ga mladi iz Francije,

Avstrije, Italije, Hrvaške in Slovenije. Tekom festivala smo z udeleženi pripravili ulično intervencijo.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=mPrugfMBx5c&list=PLpKnvntpaslNMh_POtyJU_bAFyKKdy5-Z&index=29

MAVRICA ŽELJA - Barvamo življenja v časih malodušja

Trajanje: 1. 3. 2024 - 31. 12. 2024

So-financiranje: MOL mladina

Izvajalke: Kristina Debenjak, Metka Bahlen Okoli in Tjaša Kosar

V letu 2024 smo nadaljevali s poglobljenimi delavnicami mavrice želja (30 ur). Potrebe in udeležba prijavljenih v pilotni izvedbi leta 2022 so pokazale, da se večina lahko udeleži občasnih, ne pa rednih srečanj in da so bolj obiskani jesenski termini. Zato smo v začetku oktobra in novembra 2024 izvedli dve poglobljeni jesenski delavnici (med 4.-6. 9. in 15. - 17. 11. 2024). Delavnice so bile izvedene v slovenskem jeziku, kot končno produkcijo pa so udeleženi pripravili dva videa.

#1:

https://www.youtube.com/watch?v=xkrlRl-lYzs&list=PLpKnvntpaslMm3Ptw_VPvjAV3oGV_5lw1&index=5

#2:

https://www.youtube.com/watch?v=fPdaf1lapX4&list=PLpKnvntpaslMm3Ptw_VPvjAV3oGV_5lw1&index=4

TAGZ Lab

Trajanje: 1. 1. 2024-31. 12. 2024

So-financiranje: MOL mladina

Leto 2024 smo posvetili izobraževalnim srečanjem, kjer smo se urili, poglobljali in spoznavali različne vaje, igre in tehnike gledališča zatiranih (teoretska in praktična izhodišča metodologije gledališča zatiranih in tehnike forumsko, nevidno, slikovno in časopisno gledališče, estetiksko gledališča zatiranih direktne akcije v javnem prostoru in osnove jokeringa). Mentorji so bili člani in članice KUD Transformatorja, ki so z udeleženi delili do sedaj pridobljeno znanje in izkušnje.

Izvedenih je bili trije moduli: LAB Joker2Joker, TAGZ Laboratoriji in TAG Laboratoriji političnega gledališča.

<https://kudtransformator.com/tagz-2024/>

Gledališče za družbene spremembe - triletni program

Trajanje: 1. 1. 2024-31. 12. 2024

So-financiranje: MOL mladina

Izvajalke: Barbara Polajnar, Urša Rahne, Ankica Radivojević, Kristina Debenjak, Jaka Andrej Vojevec, Tjaša Kosar, Sanja Kranjc.

Gledališče za družbene spremembe je osrednji program društva, katerega namen je uresničevati cilje, na katerih temelji delovanje društva – spreminjanje posameznikov in družbe ter razvijanje družbeno odgovornih posameznikov z uporabo raznolikih oblik družbeno angažiranega gledališča in umetnosti.

Glavni 4 stebri delovanja društva, ki podpirajo program za mlade in z mladimi so: izobraževanje, produkcije, mednarodna sodelovanja in projekti (Ne-festival GZ, Konferenca GZ) ter sekcija Magdalene Krivopete.

V programu za leto 2024 so bile izvedene naslednje aktivnosti:

I. Transformatorjeva redna srečanja, ki potekajo z namenom rednega ustvarjanja vsebin, aktivnosti in dogodkov.

II. Organizacija in izvedba strokovnih delavnic z mentorji iz Slovenije in tujine z namenom spoznavanja novih praks v skupnostnem gledališču in širše (delavnice za šole, fakultete, mladinske organizacije, festivale).

III. Gostovanje z raznolikimi gledališkimi produkcijami, kjer neposredno sodelujejo tudi mladi, na festivalih in drugih dogodkih v Ljubljani, po Sloveniji ter v tujini.

IV. Povezovanje mladih s skupinami, organizacijami in posamezniki, ki delujejo po metodi družbeno angažiranega gledališča doma in v tujini z organizacijo mednarodnega Ne-festivala.

V. Delovno motivacijski vikend članov in članic društva je v letu 2024 potekal v Kopru.

VI. Izvajanje mednarodnih projektov, ki vključujejo mlade (treninki, mladinske izmenjave, laboratoriji, konzorciji).

VII. Izvajanje projektov z aktualnimi tematikami, kot so enakopravnost spolov in preprečevanje spolnega nasilja med mladimi, duševno zdravje ter povezovanje teh v mednarodne platforme.

PRODUKCIJE

So-financiranje: MOL mladina - GZDS, Solidarnostna enota Erasmus+, PROTEUS - Transatlantic Foundation, Active Citizens Fund Slovenija.

V letu 2024 smo imeli postprodukcije predstav Vrvica, ki je rešila svet, KRIK: Prvi glas KRIK: Vrzeli in Da, verjamem ti, Moje prav(lj)ice: Sneguljčica, Med dvema zidovima, Bakice ter premierno predstavo Vsaka druga eno ujame s ponovitvami znotraj projekta Enakost spolov je zakon: ustvarjamo enako družbo za vse. Ustvarili pa smo tudi veliko video ali avdio produkcij ter jih tematsko sprotno arhivirali na Youtube in Spotify kanalu društva.

Niti ena več

Trajanje: 1. maj 2024- 31.7.2025

Financiranje: PROTEUS - Transatlantic Foundation v sodelovanju z EU

V projektu Niti ena več članice Magdalen Krivopet pripravljajo novo zakonodajno forumsko predstavo o reproduktivnih pravicah z 8 ženskami različnih starosti (prva delavnica se je začela

9. 3. 2025), 4 serijo izobraževalnih podcastov za mlade v sodelovanju z ustvarjalkami feministične oddaje Sektor Ž na Radiu Študent (do zdaj so objavljeni trije) in ozaveščanje z Amnesty International Slovenija. S tem bodo ustvarile izobraževalna orodja za delo na tej tematiki z mladimi in dogovore o njihovi uporabi z izobraževalnimi institucijami v Sloveniji. Znotraj projekta so konec 2024 pridobile še small grant PROTEUS za nadgradnjo, in sicer Zaščitimo reproduktivne pravice, ki se je začel s 1. 3. 2025.

Spletna stran: <https://kudtransformator.com/portfolio-item/niti-ena-vec/>

Podcasti: <https://kudtransformator.com/ozavescevalna-kampanija-niti-ena-vec/>

KRIK

Trajanje: 1. 1. -31. 12. 2025

Financiranje: SOLIDARNOSTNA ENOTA (Št. Projekta: 2023-1-SI02-ESC30-SOL-000144333) in MOL Kultura

Projekt KRIK izvaja kolektiv Reaktor, ki ga sestavljajo mladi do 29. leta starosti in si zadaja sledeče cilje:

- ozaveščati družbo o vseprisotnosti spolnih zlorab in o pomembnosti spolne nedotakljivosti
- zmanjšati število primerov spolnih zlorab
- opolnomočenje žrtev spolnega nasilja
- spodbujanje mladostnikov k kritičnemu mišljenju in komunikaciji o varni spolnosti
- uporabo umetnosti v namene aktivizma za človekove pravice in enakopravnost

Projekt je imel devet izvedb predstave KRIK v letu 2024.

Enakost spolov je zakon

Trajanje: 1. maj 2023- 30.4.2024

Financiranje: Active Citizens Fund Slovenija

Z interaktivnimi gledališkimi predstavami o spolnem nasilju, ki temeljijo na resničnih zgodbah, smo v sklopu projekta *Enakost spolov je zakon: ustvarjamo enako družbo za vse* gostovali po slovenskih in hrvaških srednjih šolah ter fakultetah. Namen gostovanj je bil pridobiti predloge mladih za spremembo ali dopolnitev obstoječe zakonodaje. To nam je omogočila posebna gledališka tehnika, imenovana forumsko zakonodajno gledališče. Zasnovo smo novo zakonodajno predstavo Vsaka druga eno ujame po inspiraciji Antigone, ki je bila premierno urprizorjena 8.3.2024. Učinke predstav v obeh državah je raziskal Mirovni inštitut. Z Radiem Marš smo dodatno ozaveščali s serijo podcastov, ki poglobljeno in etično raziskujejo spolno nasilje v Sloveniji. Vse aktivnosti smo do konca projekta prepletle v orodja za izobraževalce z navodili:

https://kudtransformator.com/wp-content/uploads/2024/05/enakost_spolov_prirocnik-1.pdf

Pravno oblikovane in lektorirane zakonodajne predloge smo predali zakonodajalkam_cem:

https://kudtransformator.com/wp-content/uploads/2024/05/pdf_predlogi_zakonov.pdf

Mirovni Inštitut je pripravil članek o učinkih gledališča zatiranih na ozaveščanje o nasilju na podlagi

spola:

https://kudtransformator.com/wp-content/uploads/2024/05/CLANEK_HUMER.pdf

Duševno zdravje je človekova pravica

Trajanje: 1. oktober 2023 - 31. marec 2024

Financiranje: Active Citizens Fund Slovenija

V začetku januarja 2024 smo izvedli intenzivno 20-urno delavnico »Mavrice želja« po metodi gledališča zatiranih, ki je mladim omogočila raziskovanje družbenih vplivov na duševne stiske. Glavni namen delavnice je bila uporaba tehnike za izdelavo zagovorniškega videa, ki je predstavljal razumevanje mladih o družbenih o vidikih duševnega (ne)zdravja.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=VWyyH1CsbQI>

V partnerstvu z oddelkom za socialno pedagogiko na Pedagoški fakulteti, Fakulteto za socialno delo v Ljubljani in kolektivom Bralnega krožka kritične psihologije (dodiplomskimi in podiplomskimi študenti psihologije) smo 25. marca 2024 organizirali strokovno okroglo mizo Duševno zdravje je človekova pravica!, kjer smo s strokovnjakinjami in mladimi odprli interdisciplinarno razpravo o družbenih vplivih na duševno zdravje posameznika, pomenu osamljenosti in skupnosti kot zdravilu, pa tudi mogočih skupnostnih oblikah samopomoči in drugih nujnih korakov za blaženje ter preprečevanje epidemičnih razsežnosti duševnih stisk med mladimi in celotno populacijo. Na dogodku smo zagnali peticijo "Družbena blaginja za vse je osnova za duševno zdravje", ki jo bomo širili med strokovnjaki: https://www.peticija.online/peticija_zadruzenobluginjakotosnovoduevnegazdravja

Posnetek okrogle mize:

<https://www.youtube.com/watch?v=MajQ3bHEiw4&list=PLpKnvntpaslM7TPgrLixCOXO1-fPvtA-G&index=7&t=9223s>

My elections - my EU

Št. projekta: 2023-1-AT01-KA220-YOU-000161835

Trajanje: 1.11.2023 - 31.10.2025

Financiranje: ERASMUS+

Partnerji: Sudwind, Avstrija (nosilec projekta), FUORI - Verein für performative Kunst, Avstrija, Ekumenická akademie, z. S., Češka, Prosvěta s.r.o., Češka, Kulturno-umetniško društvo Transformator, Slovenija, Društvo Humanitas, Slovenija Teatro Atlante Cooperativa Sociale Art, Italija, CESIE, Italija, Fundacja Kupuj Odpowiedzialnie, Poljska, Fundacja Sztukmistrze, Poljska.

Koordinatorica projekta je Maca Svete, izvajalec treningov je Jaka A. Vojevec

V letu 2024 smo izvedli gledališke delavnice - Moje volitve, moja EU, in sicer na Filozofski fakulteti (26. 2. 2024) in na Zavodu BOB (26. 2. 2024 in 5. 3. 2024) v Ljubljani. V Hiši Evropske unije smo imeli zaključek delavnic, nato pa izvedli tri mobilnosti, v katere je bilo vključenih 5 mladih iz Slovenije (in na mednarodnih aktivnostih prav toliko še iz vsake države), na Lampeduso med 15. in 21. 4. 2024, na

Zicksee med 20. Do 26. 5. 2024 in v Bruselj med 14. in 18. 10. 2024. Video z mobilnosti:
<https://www.facebook.com/reel/1978623799317863>

V letu 2024 smo podaljšali status društva v javnem interesu na področju kulture in spremenili elektronski naslov v info@kudtransformator.com, s tem pa tudi pridobili neomejen prostor arhiviranja na Google Drive.

Datum in kraj nastanka letnega poročila: Ljubljana, 15. 3. 2025

Datum sprejetja letnega poročila Občnega zbora KUD Transformator: 15. 3. 2025

Odgovorna oseba za pripravo letnega poročila: Tjaša Kosar

So-zastopnici društva: Tjaša Kosar in Sanja Kranjc